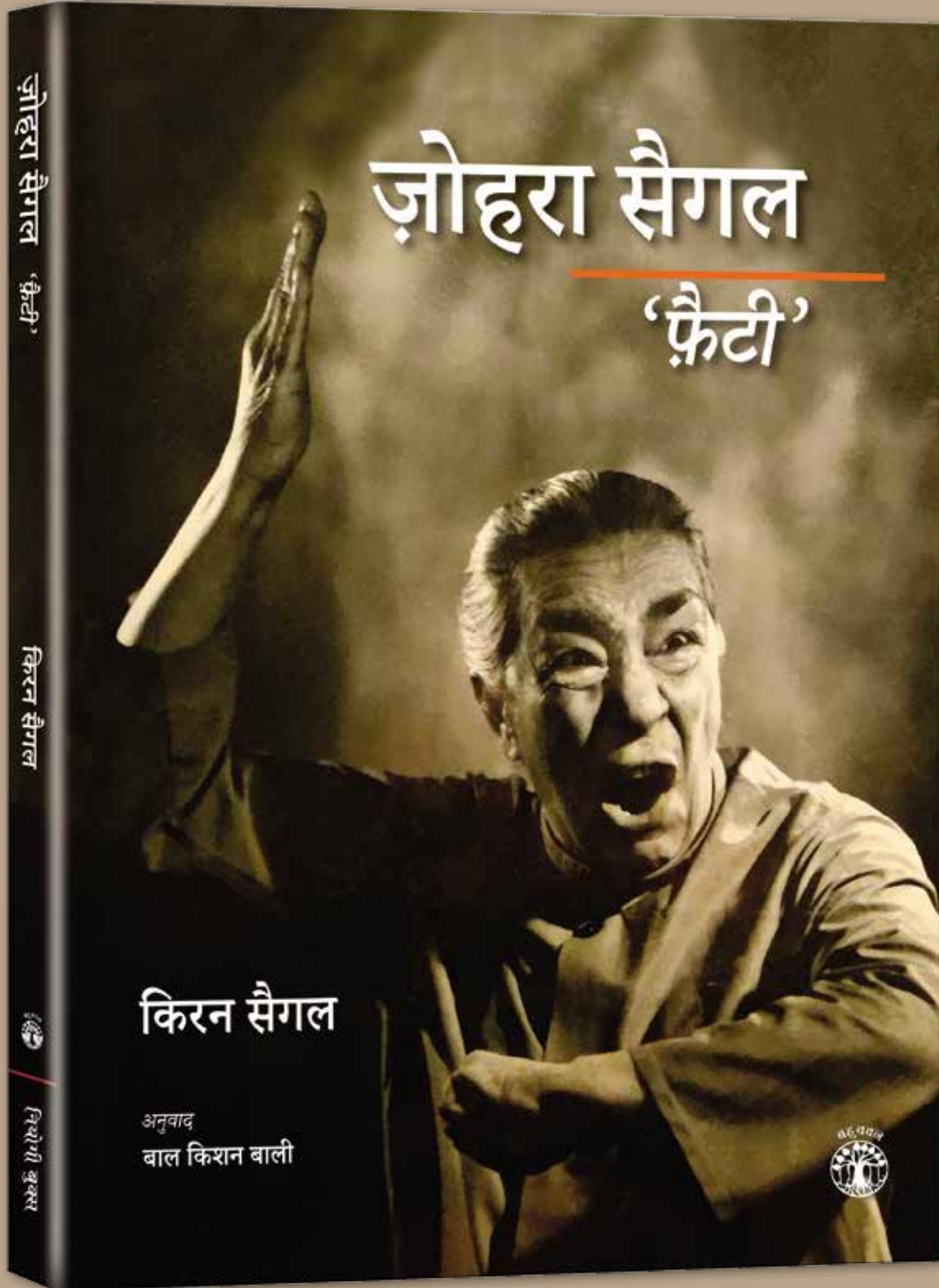


ISBN: 978-93-86906-73-1
IMPRINT: BAHUVACHAN

BIOGRAPHY
₹795 HB



Published by

NIYOGI BOOKS

Fine publishing within reach

NIYOGI BOOKS PRIVATE LIMITED

Block D, Building No. 77, Okhla Industrial Area, Phase-1, New Delhi-110020, INDIA

Phone: 011 26816301, 26818960, Email: niyogibooks@gmail.com, Website: www.niyogibooksindia.com

ज़ोहरा सैगल

BIOGRAPHY

₹795

ISBN: 978-93-86906-73-1

Size 236mm x 176mm; 160pp

130 gsm art paper (matt)

All colour; 127 photographs

Hardback with dust jacket

किरन सैगल

अनुवाद

बाल किशन बाली

‘फ़ैटी’

ज़ोहरा सैगल: ‘फ़ैटी’ प्रतिभाशाली अभिनेत्री की उनकी बेटी, किरन के शब्दों में कही गई कहानी है। यह पुस्तक पाठक को ज़ोहरा के जीवन आरम्भिक दौर से लेकर उनके पर्यटन, शादी, लन्दन में उनका जीवन और फिर लौटकर दिल्ली, जहाँ वह अब रहती हैं, आने तक की पूरी यात्रा में ले जाती है। मंच और स्क्रीन दोनों पर उनका अभिनय एवं प्रदर्शन पूर्णतया स्मरणीय रहे हैं। यह पुस्तक ज़ोहरा के प्रति एक श्रद्धांजलि है। युवावस्था में ज़ोहरा द्वारा बनाए गए स्केच एवं उनके चित्रों से युक्त यह पुस्तक वास्तव में संग्रहणीय से कहीं अधिक है। ज़ोहरा सैगल प्रतिभा, कठोर परिश्रम और उत्साह का दुर्लभ संयोजन रही हैं। उनका पूर्ण जीवन स्वयं में एक उत्सव है, जिसे मनाया जाना चाहिए।



किरन सैगल ओडिसी नृत्य की नवीनतम एवं अतीव प्रतिभाशाली नृत्यांगना तथा नृत्यनिर्देशिका हैं। वे युवाओं के बीच ओडिसी नृत्य के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने में रुचि रखती हैं। वे अपने व्याख्यानों, प्रदर्शनों, कार्यशालाओं और वार्ताओं के माध्यम से

इस प्राचीन नृत्यकला को भारत के कोने-कोने में ले गई है। किरन ने 41 देशों में अपने नृत्य का प्रदर्शन किया है और प्रमुख नृत्य उत्सवों में भी भाग लिया है। उन्हें भारतीय शास्त्रीय नृत्य में उनके समर्पण और योगदान के लिए नेशनल एकेडमी ऑफ़ म्यूजिक एंड डांस द्वारा संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार, 2002, राष्ट्रपति द्वारा पद्मश्री, 2002, नीलमाधव पुरस्कार, 2002, कला श्रेष्ठ सम्मान, 2000, इंदिरा गांधी प्रियदर्शिनी पुरस्कार, 2000, नृत्य विलास 1993, नृत्य सरस्वती, 1991, परिषद सम्मान, दिल्ली सरकार, 1986, श्रृंगार मणि, 1979 और कला मणि 1976 सहित अनेक पुरस्कारों से सम्मानित किया जा चुका है। 2011 में उन्हें उनके सांस्कृतिक योगदान के लिए मेरी दिल्ली पुरस्कार प्रदान किया गया। नृत्य के प्रति एकाग्रता एवं लगाव ने किरन को नई दिल्ली में पल्लवी-ओडिसी नृत्य संगीत विद्यालय स्थापित करने के लिए प्रेरित किया है जहाँ वह नृत्य-प्रेमियों को प्रशिक्षण प्रदान करती हैं और उनकी प्रतिभा को सँवारती हैं। उनके कुछ शिष्य संस्कृति मंत्रालय और दिल्ली सरकार से नृत्य के लिए छात्रवृत्ति प्राप्त कर चुके हैं। कई अन्य अब संयुक्त राज्य अमेरिका, यूएसएसआर और इंग्लैंड में बस चुके हैं। वे ओडिसी नृत्य को अपने जीवन में एक मार्गदर्शक शक्ति के रूप में देखती हैं।



बाल किशन बाली एक लेखक, अनुवादक, गीतकार व स्वतंत्र पत्रकार हैं। इनकी लिखी और अनुवादित की गई डाक्युमेन्ट्रीज दूरदर्शन, राज्यसभा टीवी और नेशनल ज्योग्राफिक चैनल पर प्रसारित हुई हैं। इसके अलावा, ये क्षेत्रीय फिल्मों और एल्बम बनाने में सक्रिय हैं।

ज़ोहरा सैगल का मंच एवं स्क्रीन दोनों पर अभिनय-प्रदर्शन।
प्रतिभाशाली अभिनेत्री की जीवन-चर्चा।

