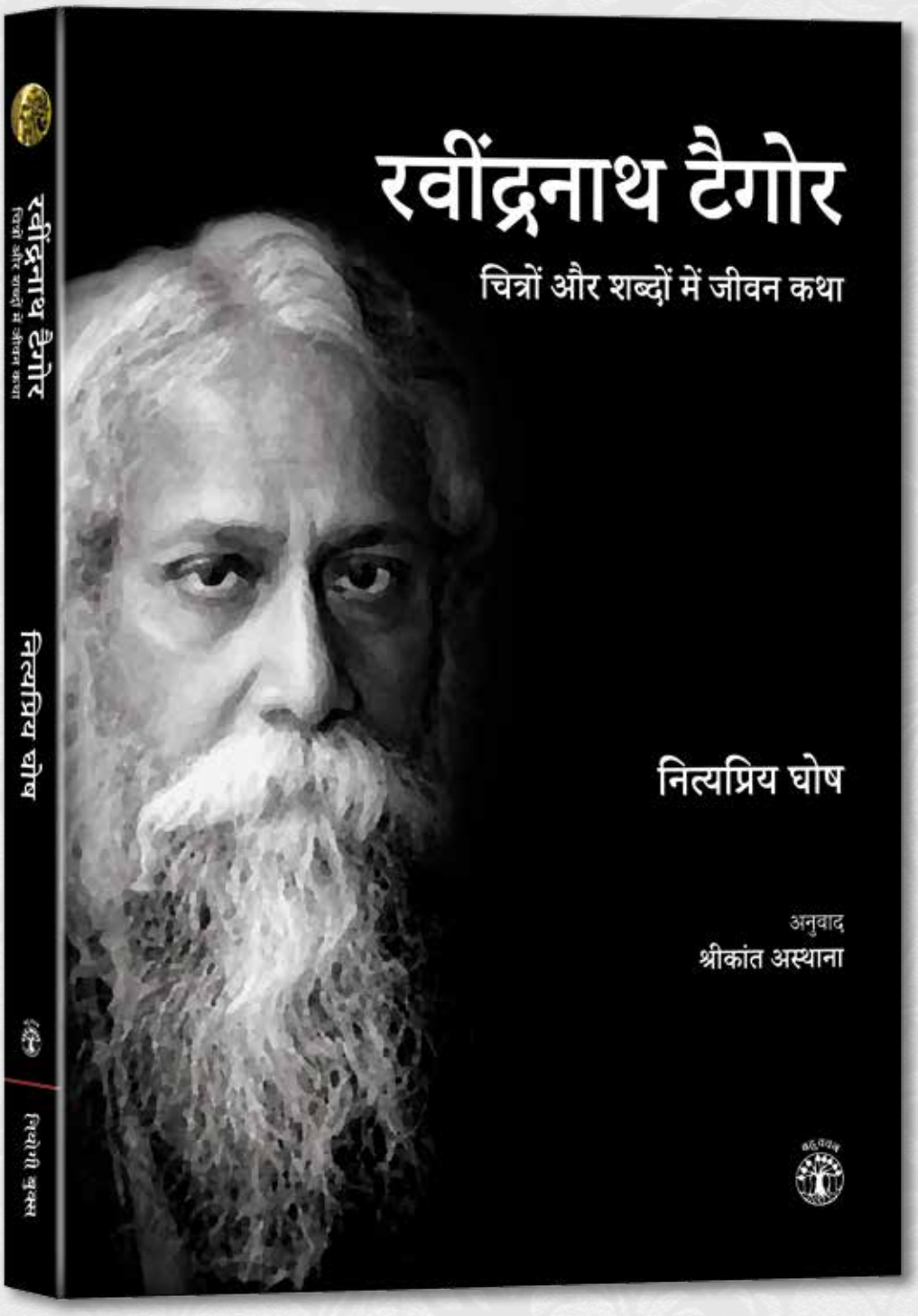
ISBN: 978-93-89136-24-1
IMPRINT: BAHUVACHAN

BIOGRAPHY
₹995 HB




Published by
NIYOGI BOOKS
Fine publishing within reach

NIYOGI BOOKS PRIVATE LIMITED
Block D, Building No. 77, Okhla Industrial Area, Phase-1, New Delhi-110020, INDIA
Phone: 011 26816301, 26818960, Email: niyogibooks@gmail.com, Website: www.niyogibooksindia.com

KOLKATA OFFICE & BOOKSTORE
12/1A, 1st Floor, Bankim Chatterjee Street, Kolkata - 700073, West Bengal, INDIA
Ph: 033 22410001 • e-mail: niyogibooks.kol@gmail.com

# रवींद्रनाथ टैगोर

## चित्रों और शब्दों में जीवन कथा

**नित्यप्रिय घोष**

अनुवाद
**श्रीकांत अस्थाना**

BIOGRAPHY
₹995
ISBN: 978-93-89136-24-1
Size: 235mm x 178mm; 236pp
130 gsm art paper (matt)
All colour; 168 photographs
Hardback with dust jacket

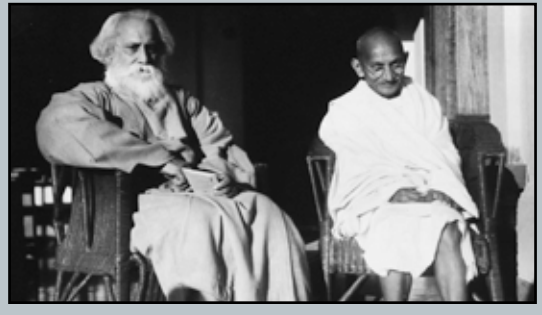
रवींद्रनाथ टैगोर...यह नाम हमारे हृदय के बहुत क़रीब है, जिसे देखते और सुनते ही मन में सम्मान, विस्मय और प्रेरणा के भाव पैदा होने लगते हैं। साथ ही, इस बहुमुखी प्रतिभा के बारे में और ज़्यादा जानने की उत्सुकता बढ़ने लगती है। उनके जीवनीकारों ने टैगोर के कार्यों का विश्लेषण उनके जीवनकाल में किया है या फिर उनके कालक्रम के संबंध में किया है। यह पुस्तक तत्कालीन संदर्भों में उनके योगदान की कालक्रम के अनुसार प्रस्तुति करते हुए उन महत्वपूर्ण घटनाओं, चर्चाओं और उपेक्षित मुद्दों को भी प्रकाश में लाती है, जिनसे टैगोर को बेहतर तरीक़े से समझ पाने में मदद मिलती है।

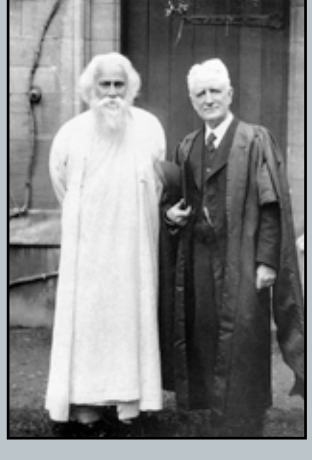
एक पुत्र, भाई, पति और पिता के रूप में उनकी भूमिका सराहनीय रही। कवि, लेखक, दार्शनिक, चित्रकार, नृत्य-संयोजक और अभिनेता के रूप में उनकी उपलब्धियाँ चरमोत्कर्ष पर रहीं। परिवार, मित्रों, समकालीन लेखकों, कवियों तथा अपने पूर्ववर्तियों से उनके संबंध भी ठीकठाक रहे। देश-विदेश के समकालीन नेताओं से उनका पत्र-व्यवहार और जीवन के बारे में उनकी सोच एवं अभिव्यक्तियाँ सटीक रहीं। इस तरह प्रेम, विश्वास, समर्पण, उनके अधूरे सपनों और अपेक्षाओं आदि को बहुत रोचक तरीक़े से प्रस्तुत करते हुए यह पुस्तक कवि के दोनों पक्षों—असाधारण योग्यता-संपन्न व्यक्ति और सामान्य इच्छाओं वाला व्यक्ति—को सामने लाती है, जो इस गुण के कारण अपनी लाभ-हानि की परवाह किए बिना सामान्य लोगों के सुखों और दुखों को समझ सकता था। यही वह कारण है कि टैगोर जाति, सिद्धांत या पंथ की सीमाओं के पार, आज भी हम सबको प्रिय हैं।

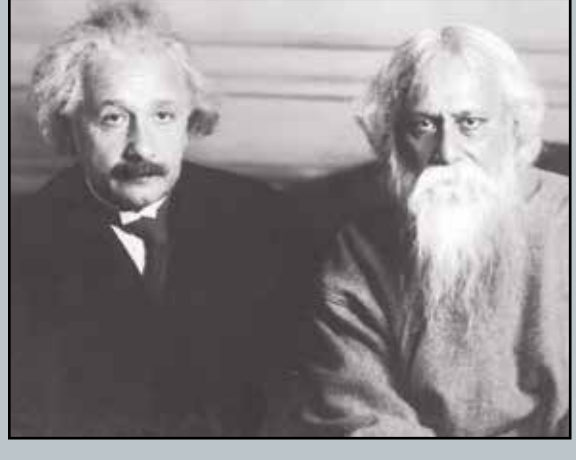
**यह पुस्तक रवींद्रनाथ टैगोर के अमूल्य जीवन और विशिष्ट साहित्य के क्षेत्र में उनके योगदान पर प्रकाश डालती है।**

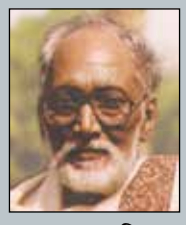
**विभिन्न चित्र और बड़े पैमाने पर शोध किए गए ग्रंथ उन घटनाओं, उपाख्यानों और उन मुद्दों को उजागर करते हैं, जो पाठकों को शायद ही कभी ज्ञात हो।**

**पुस्तक में 160 से भी अधिक दुर्लभ एवं अनूठे चित्र समावेशित हैं।**









**नित्यप्रिय घोष** का जन्म (3 दिसंबर 1934) बारीसाल में हुआ था, जहाँ से उनका परिवार 1947 में कलकत्ता आ गया था। उन्होंने हिंदू स्कूल, प्रेसीडेंसी कॉलेज और कलकत्ता विश्वविद्यालय में शिक्षा ग्रहण की। कुछ समय तक एक महाविद्यालय में अंग्रेज़ी के व्याख्याता और थोड़े समय तक भारत की केंद्रीय सिविल सेवा में रहने के बाद उन्होंने कॉरपोरेट जगत में प्रचार एवं जनसम्पर्क का क्षेत्र चुना और वहाँ से 1992 में सेवानिवृत्त हुए। सन 1966-67 में *नाउ* के सम्पादक समर सेन के साथ सहायक सम्पादक के रूप में काम कर चुके नित्यप्रिय ने साहित्य अकादमी, नई दिल्ली के लिए 1990 में समरसेन पर मोनोग्राफ लिखा। उन्होंने *दि स्टेट्समैन* (कलकत्ता) में 10 वर्षों तक साप्ताहिक टेलीविजन समीक्षक के रूप में योगदान दिया। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं के लिए पुस्तक-समीक्षा करते हुए उन्होंने 1905 के बंगाल विभाजन से संबंधित दस्तावेजों की एक पुस्तक का सह-सम्पादन किया है। लोकप्रिय साहित्य पर उनके निबंधों की तीन पुस्तकें प्रकाशित हैं। निरंतर सृजनरत लेखक नित्यप्रिय ने रवींद्रनाथ टैगोर पर भी कई पुस्तकों का लेखन और सम्पादन किया है– *डाकघरेर हरकारा*, *रानूर चीठी कबिर स्नेहा*, *दि इंग्लिश राइटिंग्स ऑफ रवींद्रनाथ टैगोर*, खंड 4 (सम्पादन), *मुखेर काथा लेखार* भाषाय, खंड 1-4 (सम्पादन) तथा *इन दि कम्पनी ऑफ ए ग्रेट मैन* आदि उनकी पुस्तकों में शामिल हैं।

**अनुवादक**

पत्रकार एवं पत्रकारिता शिक्षक के रूप में उत्तर भारत के विभिन्न प्रमुख हिंदी और अंग्रेज़ी समाचार-पत्रों एवं विश्वविद्यालयों में वरिष्ठ पदों पर कार्यरत रहे **श्रीकांत अस्थाना** को मुख्यतया हिंदी पत्रकारिता में तकनीकी समावेशन, नवाचार, मूल्यनिष्ठा एवं गुणवत्ता के लिए जाना जाता है। वर्तमान में वह महाराष्ट्र के प्रमुख अंग्रेज़ी दैनिक लोकमत टाइम्स के उत्तर प्रदेश संवाददाता के रूप में कार्यरत हैं। अनुवादक के रूप में उन्होंने राजनीति, आयुर्वेद, कला आदि विभिन्न क्षेत्रों से संबंधित पुस्तकों का अंग्रेज़ी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेज़ी में अनुवाद किया है।